

Geleneksel ve özgün dokularla

Küçük avlulu, samimi ruhlu ev



Üst katta yer alan geniş teras, yeşil ile maviyi bir araya getiren panoramik bir manzara sunuyor.

Ortakent'in yerel mimarisinden izler taşıyan bu ev, yöresel köy dokusu içinde tasarlanmış Yarbasan Evleri'nden biri. Mavi pervazlı pencereleri, taş duvarları ve tonoz tavanlarıyla burada kendinizi hem Bodrum'un içinde, hem de doğaya adanmış özgür bir yaşamın merkezinde buluyorsunuz.

Yapım Naz Gürlek. Fotoğraflar Engin Aydeniz.



Bahçeden toplanmış kır çiçekleri Bomonti antika pazarından alınmış, bakır kaplar içinde sergileniyor.

Evin ana girişinden aşağı inen merdivenleri takip ettiğinizde salon ve mutfakın olduğu bölüme, yukarı doğru çıktığımızda yatak odalarının bulunduğu kata ulaşıyorsunuz. Maviye boyalı çift kanatlı kapı üzerinde, el oyması işleri ve havalandırma pencerelerini görmek mümkün.



Pastoral bir köy yaşantısı

Yarbasan Evleri geleneksel Bodrum mimarisinde öne çıkan dört ev modelini mükemmel bir şekilde harmanlayıp gelecek nesillere taşıyor. Ağa Han ödülleri de aday gösterilen proje, konumu, mimarisi ve felsefesi ile eşsiz bir proje. Ortaçağ esintileri taşıyan, ortası su kanallı taş yollarından süzülen yağmur suları sarnıçlarda toplanıyor dinlendirilip arttırdıktan sonra köy çeşmesinden servis ediliyor ve tekrar kullanılıyor. Meydanda bulunan köy kahvesinde Yarbasan Evleri sakinleri bir araya gelerek hoş sohbetler eşliğinde yerel lezzetleri tadabiliyorlar. Mimari ve dekorasyondaki çeşitlilik Yarbasan profiline de yansımış, köy kahvesindeki gündelik hayatta, Osmanlı'nın sürgün prensesinin boşalttığı bir koltuğa, Saint Jean şövalyelerinin torunlarından birinin oturduğuna tanıklık edebiliyorsunuz.



Masif çam kerestesinden tasarlanmış mavi pencere pervazları, duvarları beyaz salona ana karakterini kazandıran detaylardan. Perdeler Bodrum pazarından alınmış. Pencere üstü vitray işler ve aydınlatmalar Yarbasan atölyesinde üretilmiş. Eski sandık sehpa Aksaray Horhor'dan.



Evin salonu putrel demirli yüksek tavanıyla sakin ve mütevazı bir görünüm sunuyor. Şöminenin yanından daha küçük ölçekli başka bir oturma bölümüne geçiliyor.

Konak tarzında tasarlanmış bu küçük avlulu ev, kalabalık evlerin tüm ihtiyaçlarına yanıt veriyor.



"Burada dört mevsimi yaşayan bir köy sakini olarak, yapıyla ilgili fark yaratan unsurun bütünsel güzellik olduğunu söyleyebilirim." Arif Obdan

Bodrum Yarbasan Evleri, Ortakent, Müskebi Yalısı'nda, geleneksel mimari, geleneksel malzeme, geleneksel üretim esaslarına sadık kalınarak yöresel köy dokusu oluşturmak ve yöredeki yapılanmaya örnek teşkil etmek amacıyla hayata geçirilen benzersiz bir proje. 2003 yılında başlayan proje, 2006 yılında tamamlanmış. Evler bulunduğu coğrafyaya uyumlu bir tasarımla geleneksel plan tipleri esas alınarak kurgulanmış. Evlerin yapımında kullanılan yöreye özgü, geleneksel malzemeler Yarbasan Evleri'nin kendi şantiyesinde kurulan atölyelerde, geleneksel el işçiliği ile üretilmiş. Toplam 29 bağımsız bölümden oluşan projede birbirinden farklı büyüklük ve özellikte 27 ev ile bir atölye-galeri ve bir köy kahvesi bulunuyor. Yatırım ve yönetimi Arif Obdan ve Cüneyt Tanman tarafından yapılan projede, tasarım ve üretim sürecinde mimar Ebru Erol ve inşaat mühendisi Tahir Toker rol almış ve ortaya benzersiz bir sonuç çıkmış. Projede öne çıkan ev modelleri, Bodrum mimarisinde genel olarak görülen Musandıralı, Sakız, Kule ve Levanten planlı evler. İçinde bulunduğumuz küçük avlulu ev ise konak tarzında inşa edilmiş, geniş ailelere hitap eden, bir tanesi ebeveyn bir diğeri ayrı girişli süit olmak üzere 6 yatak odasına sahip. Putrel demirli yüksek tavanlı salonu ve ayrı bir televizyon odası ile yaşam alanlarını bir bütün içinde ayırıştıran ihtişamlı bir yapı örneği. Evin öne çıkan yaşam alanlarından bir tanesi de geleneksel ve modern kullanımı bir arada sunan tonoz tavanlı mutfak. Buradan çıkılan avlu eve ismini veriyor. Yaz aylarında geleneksel yaşamda olduğu şekilde hayat bu alanda geçiyor. Avluda otantik görümlü bir köy ocağına da yer verilmiş. Evin üst katında bulunan seyir terasları, Çelebi Adası manzarasıyla günbatımı keyfi için eşsiz bir panorama sunuyor. Teraslardan bir tanesi ebeveyn süitine açılıyor. Ev tüm alanları ile toplamda 405 metrekarelik bir yaşam alanı sunuyor. 70 metrekarelik havuzu, güneşlenme alanları ve yerel florasını oluşturan peyzajı ile toplamda 1000 metrekarelik bir alana oturuyor.

DEKORASYON

Evin iç mimarisinde tamamı Yarbasan atölyelerinde üretilen vitraylar, karolar, ahşap oyma işleri kullanılmış. Bu malzemelerin yerelde üretilme sebeplerinin başında projenin vaat ettiği "geleneksel malzeme, geleneksel üretim ve geleneksel mimari" söylevi ağır basıyor. Örneğin, ahşap oyma atölyesinde işlenen sedirleşmeye başlamış karaçam keresteleri bir yıl öncesinden getirilip doğal ortamda kurutulmuş. Yine atölyelerde üretilen kapı ve pencere doğramaları masif çam kerestesi ve klasik detaylar içeriyor. Dış kapılar el oyması tablalı ve havalandırma pencerelerine sahip. Salondaki yüksek olanlar da dahil olmak üzere pencerelerde ispanyolet sistemleri kullanılmış. Mentşeler, ispanyoletler, sürgüler, kapı kolları ve benzeri eskitilmiş pirinç imalatlar Yarbasan tasarımı, İstanbul Perşembe Pazarı'nda Armenak-Ari-Sarkis Kebapçı ustaların atölyesinde üretilmiş. Evin kapıları, odaların tavanları, sergenler, pergole alın tahtaları, ahşap el oyması atölyesinde geleneksel el oyması teknikleri ve yöresel desenlerle yapılmış. Evin farklı yerlerinde Yarbasan atölyesinde yaş çamurdan ve kuru kil tozundan preslenerek üretilmiş el yapımı seramikler kullanılmış.

Bahçeye açılan avlu geleneksel Türk evi mimarisindeki "hayat" giti projenin ana yaşam alanlarından biri haline geliyor.

Tonoz tavanlı geniş mutfak fonksiyonel bir kullanım imkânı sunuyor. Bakır aksesuarlar Bomonti antika pazarından.



Yatak odasının beyaz parkeli zemininde yöresel bir kilim yer alıyor. Gömme dolaplar ve nişler işlevsel bir kullanım alanı yaratırken eski mobilya ve aksesuarlar odanın geleneksel ruhunu tamamlıyor.



Künye

Evin yeri: Yarbasan Evleri, Ortakent, Bodrum.

Evin yapısı: Küçük avlulu bahçeli 405 metrekare müstakil ev.

Proje yatırım ve yönetim: Arif Obdan ve Cüneyt Tanman.

Tasarım ve üretim: Mimar Ebru Erol ve inşaat mühendisi Tahir Toker.
www.yarbasanevleri.com

Teras ve avlu zeminlerinde, imalatında doğal mermer tozu kullanılan karo mozaik döşeme uygulanmış. Avluda yer alan geleneksel fırın ve mermer tezgâh sayesinde sıcak havalarda burada yemek pişiren bir yandan keyifli sohbetler ve davetler düzenleyebilirsiniz.

